
Mitwirkende

Violine 1

Stefan Knote
Eckart Hammer
Ingo Henkel
Stefan Junger
Gerhard Köbel
Jörg Stanger
Ursula Weber-Bosch

Viola

Rainer Lachenmann
Brigitte Junger
Rose Stanger
Dorothea Teuffel

Violoncello

Angelika Schlenker
Beate Buchwald
Erhard Hamel
Rudolf Teuffel
Ingo Wietersheim

Violine 2

Hans Batsching
Bärbel Ernst
Katrín Lütjens
Bernhard Madel
Eva Riede
Barbara Wörz

Kontrabass

Jutta Komma
Ulrich Hermann

Bitte um Spenden

Wir danken Ihnen für Ihre Spende (Spendenkörbchen am Ausgang) zu Gunsten des Nothilfe-Fonds der Deutschen Orchester-Stiftung. Sie kümmert sich in besonderer Weise um die vielen freischaffenden Musiker*innen, die aufgrund der Corona-Pandemie seit März 2020 über viele Monate lang alle öffentlichen Auftrittsmöglichkeiten verloren haben.

Sie können das Martinskollegium auch direkt unterstützen mit einer Spende an die Gesellschaft der Musikfreunde Reutlingen e.V. (GdM),

Verwendungszweck: Martinskollegium, Kontonr. bei der KSK Reutlingen:
IBAN DE52 6405 0000 0100 0590 30, BIC SOLADES1REU.

Spender erhalten neben einer Spendenbescheinigung zur Vorlage beim Finanzamt die Konzerteinladungen des Orchesters als Dankesgruß zugesandt.

Konzertvorschau 2021

➔ **25. Juli 11 Uhr** Sommer-Serenade auf dem Rathausplatz in Kirchentellinsfurt unter der Leitung von Stefan Knote.

➔ **7. Nov. 17 Uhr**, Martinskirche Pfullingen, Kirchenkonzert mit der Martinskantorei unter der Leitung von Kantorin Bettina Maier, u.a. mit dem Gloria von Antonio Vivaldi.

HINWEIS: Bitte beachten Sie jeweils die Ankündigungen in der Tagespresse.

MARTINS KOLLEGIUM PFULLINGEN

Sommer-Serenade

Stefan Knote, Violine und Leitung

Samstag, 3. Juli 2021, 18 Uhr
Klostergarten Pfullingen

Sonntag, 4. Juli 2021, 11 Uhr
Pfullinger Hallen

Sonntag, 25. Juli 2021, 11 Uhr
Kirchentellinsfurt, Rathausplatz

Eintritt frei, Spenden erbeten

 **Gesellschaft der
Musikfreunde
Reutlingen e. V.**



PROGRAMM

Jean Sibelius (1865 – 1957)

Andante Festivo für Streicher

Ottorino Respighi (1879 – 1936)

Antiche Danze ed Arie per Liuto III. Suite

Italiana – *Andantino*

Arie di Corte – *Andante* – *Allegretto* – *Vivace* – *Lento* –

Allegro vivace – *Vivacissimo* – *Andante cantabile*

Siciliana – *Andantino*

Passacaglia – *Maestoso* - *Vivace*

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Konzert für Violine und Streicher G-Dur

Allegro moderato – *Adagio* – *Allegro*

Robert Volkmann (1815 – 1883)

Serenade Nr. 2 F-Dur für Streichorchester op. 63

Allegro moderato

Molto vivace

Walzer – *Allegretto moderato*

Marsch – *Allegro marcato*

Stefan Knote VIOLINE UND LEITUNG

gefördert durch:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Stefan Knote

Stefan Knote (*1974) erhielt bereits mit fünf Jahren Geigenunterricht bei seinem Vater und mit neun Jahren zusätzlich an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar bei Prof. Baldur Böhme. 1987 wechselte er an die Spezialschule für Musik Weimar-Belvedere. 1993 begann er sein Violinstudium in Weimar bei Prof. Anne-Kathrin Lindig und schloss es im Januar 1998 mit dem Diplom ab. Während seiner Ausbildung errang Stefan Knote mehrere Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben:

1987 den Ersten Preis beim Leistungsvergleich der Spezialschulen der DDR

1995 den Sonderpreis beim internationalen Spohrwettbewerb für junge Geiger sowie mehrere Preise auf Landes- und Bundesebene bei „Jugend musiziert“.

Seit Mai 1998 ist Stefan Knote Mitglied des SWR Sinfonieorchesters (ehemals Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR) und seit November 2006 künstlerischer Leiter und Konzertmeister des Martinskollegiums Pfullingen.

MartinsKollegium Pfullingen

Vor 46 Jahren wurde das Orchester von Prof. Erich Reustlen gegründet. Mit Oratorienaufführungen in der Martinskirche Pfullingen, ergänzt um Konzerte in den Pfullinger Hallen mit klassischem Repertoire, wurde es schnell zu einem festen Bestandteil des Pfullinger Konzertlebens.

1987 übernahm Ulrich Marquardt vom RSO Stuttgart die Leitung des Orchesters. Er erweiterte das Repertoire um Werke der Romantik bis zur Moderne. Seit seinem Tod im Jahre 2006 arbeitet das Orchester ausschließlich mit Gastdirigenten wie Stefan Bornscheuer, Dirk Altmann und Francis Gouton zusammen (SWR Sinfonieorchester bzw. Staatsorchester Stuttgart). In dieser Zeit entstand eine besonders intensive Zusammenarbeit mit dem Geiger Stefan Knote. Nicht nur als musikalischer Leiter der jährlich stattfindenden Konzerte mit Werken für Kammerorchester, auch als Solist und Konzertmeister prägt er seither das hohe musikalische Niveau des Orchesters. Unter seiner Leitung wurden vermehrt Werke des 21. Jahrhunderts ins Programm genommen und neue Konzertformate entwickelt, wie z.B. Konzert-Matinéen, Gesprächskonzerte für Familien oder Konzerte mit kleiner Kammerorchesterbesetzung in der Thomaskirche Pfullingen.

Zahlreiche Solisten konzertierten im Laufe der Jahre zusammen mit dem Ensemble, von denen hier nur einige der Künstler wie Nora Chastain, Ulrike Härter, Michael Rieber, Katharina Schlenker, Andreas Grau, Friedemann Rieger, Gaby Pas-Van Riet, Johanna Pommranz und das Trio Parnassus genannt seien.

Über 90 Konzerte gab das Martinskollegium in diesen 46 Jahren. Das Orchester ist der Martinskirche Pfullingen sowie der Gesellschaft der Musikfreunde Reutlingen e.V. (GdM) angeschlossen und ist Mitglied des BDLO (Bund Deutscher Liebhaber-Orchester). Besuchen Sie uns auch auf unserer Homepage

www.martinskollegium-pfullingen.de

Dort finden Sie weitere Informationen, wie z.B. zur Kontaktaufnahme, Kartenreservierungen, Programmhefte früherer Konzerte oder die nächsten Termine.

Rainer Lachenmann
