
Mitwirkende

Violine 1

Stefan Knot
Bärbel Ernst
Eckart Hammer
Michael Neu
Jörg Stanger
Ursula Weber-Bosch
Hildegard Zeininger

Viola

Brigitte Kremsler
Brigitte Junger
Rainer Lachenmann
Rose Stanger
Dorothea Teuffel

Violoncello

Angelika Schlenker
Rudolf Teuffel
Ingo Wietersheim

Violine 2

Hans Batsching
Laura Geng
Eva Riede
Friederike Tecklenborg
Claudia Wagner
Barbara Wörz

Kontrabass

Jutta Komma

Konzertvorschau 2023

Im Juli 2023 sind voraussichtlich die nächsten Konzerte in den Pfullinger Hallen geplant. Das Programm steht leider noch nicht fest.

Bitte schauen Sie ab und zu auf unsere Homepage www.martinskollegium-pfullingen.de, wo wir so bald als möglich Details dazu bekanntgeben.

Bitte um Spenden

Am Ausgang stehen Spendenkörbchen bereit. Für eine angemessene Spende wären wir Ihnen sehr dankbar.

Sie können das Martinskollegium auch über eine Spende an die Gesellschaft der Musikfreunde Reutlingen e.V. (GdM) unterstützen:

Verwendungszweck: Martinskollegium Pfullingen, Konto bei der KSK Reutlingen:

IBAN DE52 6405 0000 0100 0590 30, BIC SOLADES1REU.

Spender erhalten neben einer Spendenbescheinigung zur Vorlage beim Finanzamt die Konzerteinladungen des Orchesters als Dankesgruß zugesandt.

Wenn Sie die Arbeit des Orchesters darüber hinaus noch unterstützen wollen, können Sie dies auch mit einer Mitgliedschaft in der Gesellschaft der Musikfreunde Reutlingen e.V. (GdM) tun.

Wegen näheren Informationen hierzu wenden Sie sich bitte an den 1. Vorsitzenden der GdM, Dr. Ulrich Hermann, Diebsteigle 5, 72764 Reutlingen.

Formulare zur GdM-Mitgliedschaft finden Sie auch unter

www.gdm-reutlingen.de.



MARTINS KOLLEGIUM PFULLINGEN

Adventskonzert

Jan Fuß (Blockflöte)

Torsten Wille (Cembalo)

Stefan Knot (Violine und Leitung)

Samstag, 10. Dezember 2022, 19 Uhr

Martinskirche Pfullingen

Eintritt frei, Spenden erbeten



Gesellschaft der
Musikfreunde
Reutlingen e. V.



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite Nr. 2 h-Moll BWV 1067

Ouverture: Grave – Allegro - Lentement

Rondeau

Sarabande

Bourrée I & II alternativement

Polonaise & Double

Menuet

Badinerie

Philip Glass (*1937)

Quartet Satz (2017)

Johann Sebastian Bach

Konzert in a-Moll für Violine und Streicher BWV 1041

[Allegro]

Andante

Allegro assai

Arcangelo Corelli (1653 – 1713)

Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8

Vivace – Grave - Allegro

Adagio – Allegro - Adagio

Vivace

Allegro

Largo (Pastorale)

Jan Fuß BLOCKFLÖTE

Torsten Wille CEMBALO

Stefan Knote VIOLINE UND LEITUNG

Jan Fuß

Der Blockflötist Jan Fuß konzertiert im In- und Ausland und gestaltet sowohl Solorezitale als auch Programme in unterschiedlichen Ensembleinformationen. Konzerte führten ihn nach Tschechien, in die Schweiz und nach Polen. Im Rahmen des Penderecki Festivals in Zabrze (Polen) konnte er unter Leitung von Jurek Dybal zusammen mit Maurice Steger konzertieren.

Geboren 1996 in Reutlingen, studierte Jan Fuß an der Hochschule für Musik Weimar bei Myriam Eichberger und an der Hochschule der Künste Bern bei Michael Form.

Musikalische Impulse erhielt er in Kursen bei Dorothee Oberlinger, Jean Rondeau, Francesco Corti, Hille Perl, Maurice Steger, Reinhard Goebel und anderen Experten für Alte Musik.

Stefan Knote

wurde 1974 in Erfurt geboren. Aufgewachsen in einem musikalischen Elternhaus – beide Eltern sind Violinisten – erhielt er seinen ersten Geigenunterricht bereits mit fünf Jahren bei seinem Vater und mit neu Jahren zusätzlich an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar bei Prof. Baldur Böhme.

Während seiner Ausbildung errang Stefan Knote mehrere Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben, u.a. 1987 den Ersten Preis beim Leistungsvergleich der Spezialschulen der DDR und 1995 den Sonderpreis beim internationalen Spohrwettbewerb für junge Geiger.

Seit Mai 1998 ist Stefan Knote Mitglied des SWR Symphonieorchesters (ehemals Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR) und seit November 2006 künstlerischer Leiter und Konzertmeister des Martinskollegiums Pfullingen.

MartinsKollegium Pfullingen

Vor über 47 Jahren wurde das Orchester von Prof. Erich Reustlen gegründet. 1987 übernahm Ulrich Marquardt, Mitglied des RSO Stuttgart, die Leitung des Orchesters. Er erweiterte das Repertoire um Werke der Romantik bis zur Moderne. Seit seinem Tod im Jahre 2006 arbeitet das Orchester ausschließlich mit Gastdirigenten wie Stefan Bornscheuer, Dirk Altmann und Francis Gouton zusammen. In der Folgezeit entstand eine besonders intensive Zusammenarbeit mit dem Geiger Stefan Knote (SWR Symphonieorchester). Nicht nur als musikalischer Leiter der jährlich stattfindenden Konzerte mit Werken für Kammerorchester, auch als Solist und Konzertmeister prägt er seither das hohe musikalische Niveau des Orchesters. Unter seiner Leitung wurden vermehrt Werke des 21. Jahrhunderts ins Programm genommen und neue Konzertformate entwickelt, wie z.B. Konzert-Matinéen, Gesprächskonzerte für Familien oder Themenkonzerte mit kleiner Kammerorchesterbesetzung in der Thomaskirche Pfullingen.

Zahlreiche Solisten konzertierten im Laufe der Jahre zusammen mit dem Ensemble, u.a. Nora Chastain, Ulrike Härter, Katharina Schlenker, Francis Gouton, Miwako Nagatomi, Andreas Grau, Friedemann Rieger, Franz Bach, Philippe Tondre und das Trio Parnassus.

Weitere Informationen, wie z.B. zur Kontaktaufnahme finden Sie auch auf unserer Homepage www.martinskollegium-pfullingen.de.