
N wirdMitwirkende

Violine 1

Álvaro Perez Puerta
Bärbel Ernst
Eckart Hammer
Sieglinde Nebel
Catherine Pietsch
Michael Rau
Jörg Stanger
Ursula Weber-Bosch

Violine 2

Hans Batsching
Martin Bernklau
Laura Geng
Ingo Henkel
Katrín Lütjens
Claudia Wagner
Barbara Wörz

Flöte

Gabriele Nill-Kühn

Oboe

Dennis Jäckel
Marius Schifferdecker

Viola

Rainer Lachenmann
Frieder Leube
Rose Stanger
Bärbel Tesche
Dorothea Teuffel

Violoncello

Angelika Schlenker
Madlen Haug
Rudolf Teuffel
Ingo Wietersheim

Kontrabass

Jutta Komma
Eva Lachenmann

Fagott

Irene de Marco
Guido Engelhardt

Horn

Wolfram Richter
Ona Ramos Tinto

Bitte um Spenden

Am Ausgang stehen Spendenkörbchen bereit. Für eine angemessene Spende wären wir Ihnen sehr dankbar.

Sie können das Martinskolegium auch über eine Spende an die Gesellschaft der Musikfreunde Reutlingen e.V. (GdM) unterstützen:

Verwendungszweck: Martinskolegium Pfullingen, Konto bei der KSK Reutlingen:

IBAN DE52 6405 0000 0100 0590 30, BIC SOLADES1REU.

Spender erhalten neben einer Spendenbescheinigung zur Vorlage beim Finanzamt die Konzerteinladungen des Orchesters als Dankesgruß zugesandt.

Wenn Sie die Arbeit des Orchesters darüber hinaus noch unterstützen wollen, können Sie dies auch mit einer Mitgliedschaft in der Gesellschaft der Musikfreunde Reutlingen e.V. (GdM) tun.

Wegen näheren Informationen hierzu wenden Sie sich bitte an den 1. Vorsitzenden der GdM, Dr. Ulrich Hermann, Diebsteigle 5, 72764 Reutlingen.

Formulare zur GdM-Mitgliedschaft finden Sie auch unter

www.gdm-reutlingen.de.



MARTINS KOLLEGIUM PFULLINGEN

Sommerkonzert

Lorenz Hofmann (Fagott)

Gabriele Haubner

(Violine und Leitung)

Sonntag, 2. Juli 2023, 17 Uhr

Pfullinger Hallen

Eintritt frei, Spenden erbeten



Gesellschaft der
Musikfreunde
Reutlingen e. V.



LANDESVERBAND
BADEN-WÜRTTEMBERGISCHER
LIEBHABERORCHESTER e.V.



PROGRAMM

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Sinfonie für Streicher Nr. 6 Es-Dur

Allegro – Menuetto – Trio 1 – Trio 2 – Prestissimo

Johann Nepomuk Hummel (1778 – 1837)

Grand Concerto für Fagott und Orchester

Allegro moderato

Romanza - Andantino e cantabile

Rondo - Vivace

----- *P a u s e* -----

Franz Schubert (1797 – 1828)

Sinfonie Nr. 5 in B-Dur, D485

Allegro

Andante con moto

Menuetto – Allegro molto - Trio

Allegro vivace

Lorenz Hofmann FAGOTT

Gabriele Haubner LEITUNG

Lorenz Hofmann

Der Fagottist Lorenz Hofmann wurde 1998 in Filderstadt geboren und erhielt seinen ersten Fagottunterricht im Alter von 9 Jahren von Annette Wittemann an der Musikschule Filderstadt und wechselte 2012 zu Michel Roser (Stuttgarter Philharmoniker). Nach seinem Abitur begann er 2017 ein Fagottstudium an der Hochschule für Musik und Theater München in der Klasse von Prof. Dag Jensen, welches er bis heute fortführt. Weitere Einflüsse erhielt er bei Meisterkursen mit Prof. Albrecht Holder und Prof. Ulrich Hermann.

Neben seiner regen Orchestertätigkeit u. a. im Bundesjugendorchester war und ist Lorenz Hofmann sowohl solistisch als auch kammermusikalisch aktiv. Er gewann mehrere Preise beim Wettbewerb Jugend Musiziert auf der Bundesebene und trat mehrfach als Solist mit verschiedenen Orchestern auf, zuletzt mit der Jungen Sinfonie Reutlingen und der Sinfonietta Waiblingen. Er ist Stipendiat der Christel-Guthörle-Stiftung und der Studienstiftung des deutschen Volkes.

Von 2020 bis 2023 spielte Lorenz Hofmann im Rahmen eines Zeitvertrages bei den Düsseldorfer Symphonikern. Ab der Saison 2023/2024 wird er im Beethoven Orchester Bonn spielen.

Gabriele Haubner

Gabriele Haubner, geboren in Neustadt an der Weinstraße, spielte in ihren Jugendjahren bereits in mehreren Orchester- und Kammermusikformationen.

Sie studierte in Mannheim bei Prof. Wanda Wilkomirska Violine in den Fächern Orchestermusik und Musikpädagogik für Musikschulen.

Seit 1997 ist sie Mitglied der 1. Violinen bei der Württembergischen Philharmonie in Reutlingen.

MartinsKollegium Pfullingen

Vor über 48 Jahren wurde das Orchester von Prof. Erich Reustlen gegründet. 1987 übernahm Ulrich Marquardt, Mitglied des RSO Stuttgart, die Leitung des Orchesters. Er erweiterte das Repertoire um Werke der Romantik bis zur Moderne. Seit seinem Tod im Jahre 2006 arbeitet das Orchester ausschließlich mit Gastdirigenten wie Stefan Bornscheuer, Dirk Altmann und Francis Gouton zusammen. Mit dem Geiger Stefan Knotte (SWR Symphonieorchester) entstand eine besonders intensive Zusammenarbeit. Unter seiner Leitung wurden vermehrt Werke des 21. Jahrhunderts ins Programm genommen und neue Konzertformate entwickelt, wie z.B. Themenkonzerte mit kleiner Kammerorchesterbesetzung in der Thomaskirche Pfullingen.

Konzertvorschau 2023

Am 3. Dezember 2023 ist das nächste Konzert in den Pfullinger Hallen unter der Leitung von Stefan Bornscheuer (SWR) geplant. Auf dem Programm stehen das Cello-Konzert von Schumann und die Pastorale von Beethoven.

Solist ist der junge Cellist Thomas Haas.

Bitte schauen Sie ab und zu auf unsere Homepage www.martinskollegium-pfullingen.de, wo wir so bald als möglich Details dazu bekanntgeben.

